

AltstadtOrchester

Zürcher Altstadtkirchen



Konzert

Sonntag, 30. Juni 2024, 17.00 Uhr

Predigerkirche, Zürich

Dirigentin: Ilona Voulgari | Solistin: Alice Belugou, Harfe

Peter Warlock – Capriol-Suite für Streichorchester

François Adrien Boieldieu – Harfenkonzert in C-Dur

Camille Saint-Saëns – Sinfonie in A-Dur

Eintritt frei – Kollekte



ALTSTADT
KIRCHEN

Französische Eleganz

Für unser Sommerkonzert hat die Dirigentin Ilona Voulgari drei Kompositionen mit französischem Esprit ausgewählt, Werke mit viel Leichtigkeit und dennoch je eigener musikalischer Tiefe.

Peter Warlock wurde von Renaissance-Tänzen aus einer alten französischen Handschrift inspiriert. Mit diesen Melodien komponierte er 1926 seine eigenen Tänze in der 6-teiligen Capriol-Suite.

Das Harfenkonzert in C-Dur von François-Adrien Boieldieu bringt die Zartheit und den reichen Klang der Harfe zur Geltung. Die Musik fließt mal sanft und elegant, dann wieder kraftvoll und voller Leidenschaft.

Camille Saint-Saëns schrieb seine erste Sinfonie (in A-Dur) im Alter von 15 Jahren. Abwechslungsreich instrumentiert bewegen sich die melodischen Themen nacheinander durch alle Sparten des Orchesters. Die Komposition sprüht vor jugendlicher Energie und Spielfreude.

Voranzeige: Sonntag, 26. Januar 2025, Konzert um 17.00 Uhr in der Predigerkirche Zürich

Wir danken unseren Altstadtkirchen für die Unterstützung.